

Функции окказиональных слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»



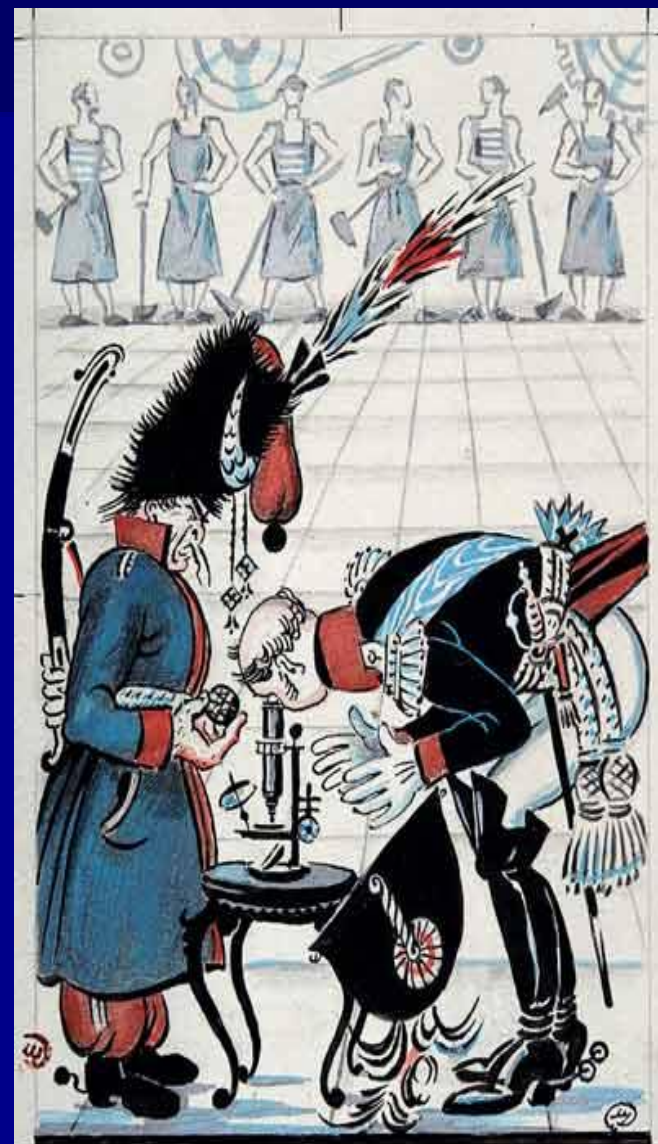
-
- Презентация
- учащейся 5А класса
- МОУ «Ягринская гимназия»
- Мальцевой Вероники.

- Руководитель:
- Лещик С.В.,
- учитель русского языка

- и литературы.

Цель настоящего исследования

- Изучить особенности образования и функционирования окказионализмов в произведении «Левша».



Осуществлению этой цели способствовало решение следующих задач:

- изучение научной литературы по теме исследования;
- выявление состава окказиональных слов;
- описание способов образования окказионализмов;
- определение функций авторских новообразований и особенности их использования в сказе «Левша».

В работе использовались следующие методы:

- метод лингвистического описания, предполагающий наблюдение и классификацию окказионализмов;
- сопоставительный метод, позволяющий выявить характер внешней новизны окказиональных слов и определить их тип;
- метод статистического анализа с последующим обобщением полученных результатов;
- метод интерпретации текста.

Таблица 1

Морфологические особенности окказионализмов в сказе «Левша»

<p style="text-align: center;">Окказиона- льные существите- льные</p>	<p>1. Имена собственные: <i>Канделабрия, Аболон полведерский, граф Кисельвроде, Твердиземное море</i></p> <p>2. Имена нарицательные: <i>ажидация, свистовые, курицу с рысью, водопление, безрассудок, студинг, бюстры, трепетир, буреметр, буфта, верояция, кавриль, парей, валдахин, грандеву, долбица умножения, потная спираль, пубель, пистоля, полшкипер, симфон, тугамент, мелкоскоп, нимфозория, водка-кизлярка, презент, пуплекция, казамат, щиглеты, кривопутки, керомида, с бойлом, публицейские.</i></p>
<p style="text-align: center;">Окказиона- льные прилагате- льные</p>	<p><i>междусобные, грабоватый, двухсестную, мерблюзьи мантоны, стирабельная, плезирная, камнесеченная, боготворные, гработочивые, коченелый.</i></p>



Таблица 2

Способы образования окказионализмов в сказе «Левша»

1 сложение	Водопление (вода+потопление), двухсестная (карета) (два+сесть), бюстры(бюсты+люстры), ажидация (ажитация+ожидание), безрассудок (предрассудок+безрассудство), нимфозория (нимфа+инфузория), студинг (пудинг+студень), трепетир (репетир+трепетать).
2 Образование слов из словосочетаний	Камнесеченная (икона) - (высеченная из камня)
3 суффиксальный	Спираль (существительное от спирать)
4 переход из одной части речи в другую (субстантивация)	Свистовые, публицейские

**«Это, - отвечают, - не соринка, а
нимфозория»**





***Спасибо за
ВНИМАНИЕ***